

Curriculum dell'attività scientifica e didattica di Roberta Cella

Formazione e attività lavorative

Roberta Cella si è laureata (1994) e addottorata (1999) all'Università di Pisa.

Dal 15.7.1999 al 31.10.2006 è stata ricercatore TD presso l'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze. Nell'a.a. 2005/2006 ha tenuto, per incarico, l'insegnamento di Filologia Romanza alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari. Dal 1.11.2006 al 31.1.2020 è stata professore associato (già professore ordinario dal 1.12.2018 al 20.10.2019) e dal 1.2.2020 è professore ordinario di Linguistica italiana, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 (10/F3), all'Università di Pisa, prima nella Facoltà di Lingue e letterature straniere e poi nel Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica.

Nell'a.a. 2009/2010 è stata *visiting professor* incaricata della Cattedra Emile Lorand di Linguistica italiana alla Vrije Universiteit Brussel (Belgio), Faculteit Letteren en Wijsbegeerte.

Nel 2011 è stata membro della Commissione Statuto d'Ateneo, preposta all'adeguamento dello statuto dell'Università di Pisa alla L. 240/2010; nel 2012 ha fatto parte della Commissione per la redazione del Regolamento generale d'Ateneo in conformità al nuovo statuto.

Dal 1.1.2012 al 31.12.2014 è stata membro eletto del direttivo e tesoriere dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI); dal 2013 al 31.12.2014 ha fatto parte, come membro di diritto, della giunta dell'ASLI Scuola, di cui attualmente è membro eletto per il triennio 2020-2022.

Dal 15.11.2013 al 13.2.2014 ha fatto parte della Commissione interministeriale di esperti OCSE-PIAAC (Ministero del lavoro e delle politiche sociali e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) incaricata di elaborare proposte convertibili in provvedimenti legislativi per migliorare i livelli di alfabetizzazione degli adulti.

Dall'a.s. 2013/2014 all'a.s. 2017/2018 è stata responsabile scientifico delle attività di Lingua italiana per l'aggiornamento degli insegnanti organizzate dal Polo di Pisa dell'Accademia nazionale dei Lincei in collaborazione con la Scuola normale superiore.

Dal 2015 all'ottobre 2016 è stata membro della Giunta del Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica in qualità di rappresentante eletto dei professori associati; nel 2016 è stata coordinatore della Summer School di Lingua italiana del Centro linguistico di Ateneo dell'Università di Pisa; dall'a.a. 2009/2010 all'a.s. 2015/2016 è stata membro della commissione per il test d'accesso prima al Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere poi ai Corsi di laurea triennali del Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica; dal 2017 al 2020 è stata referente per la ricerca del Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica. Dal 14 settembre 2019 è Presidente del Corso di laurea magistrale in Linguistica e traduzione.

È socio dell'Associazione per la storia della lingua italiana (ASLI) e dell'ASLI Scuola (della cui giunta è membro eletto per il triennio 2020-2022); dal febbraio 2019 è socio del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani.

Attività scientifica

Gli interessi scientifici di Roberta Cella sono rivolti alla lingua antica, sotto il profilo dell'assetto fonomorfológico e sintattico e della dinamica storico-culturale, nonché all'edizio-

ne di testi due e trecenteschi di carattere sia pratico sia letterario; nutre particolare interesse per il contatto tra lingue, le scritture tecnico-documentarie, il cambiamento linguistico tre-quattrocentesco, la formazione del tipo linguistico nazionale, la lessicografia, la storia della lingua letteraria e della didattica grammaticale. La sua attività scientifica è caratterizzata dall'integrazione, concettuale e procedurale, tra dati linguistici, filologici e storici: da un lato i fenomeni di lingua sono valutati in relazione alla tipologia testuale che li documenta, dall'altro l'analisi della tradizione è anche, oltre che via di accesso alla ricostruzione testuale, chiave di interpretazione dell'evoluzione della lingua (specie nella fase trecentesca). Ha pubblicato i volumi *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)* (Firenze, Accademia della Crusca, 2003), *La documentazione Gallerani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309)* (Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2009), *La prosa narrativa. Dalle origini al Settecento* (Bologna, il Mulino, 2013), *Storia dell'italiano* (Bologna, il Mulino, 2015), *Francesismi* (Milano, RCS, 2020), e, con Nino Mastruzzo, *La più antica lirica italiana. Quando eu stava in le tu cathene (Ravenna 1226)* (Bologna, il Mulino, 2022); si è inoltre occupata di Dante, Brunetto Latini, Giovanni Villani e Antonio Pucci, di volgarizzamenti epistolari trecenteschi, di prestiti nei testi mercantili toscani redatti Oltralpe, dei clitici e della morfologia verbale nel fiorentino trecentesco, di Lionardo Salviati e Benedetto Varchi, di grammatiche scolastiche. Come ricercatore TD dell'Opera del Vocabolario italiano è stata responsabile della lemmatizzazione della base di dati testuale ad uso del *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), vocabolario per il quale ha anche redatto più di 200 voci.

Dall'aprile 2008 al marzo 2012 è stata professore associato all'attività dell'Istituto CNR «Opera del Vocabolario italiano» di Firenze (ambiti scientifici: italiano antico, lessicografia storica).

È o è stata membro del comitato scientifico delle collane “Biblioteca italiana testi e studi (BITeS)” (Roma, Edizioni di storia e di letteratura, dal 2012), “Studi italianistici” (Pisa, Felici editore, 2011-2015), “Oficina Lusitana” (Pisa, Edizioni ETS, dal 2009), “L'isola di Ferdinando” (Pisa, Edizioni ETS, 2011-2014), e della rivista “Quaderns d'Italià” (Università di Barcellona e di Girona, dal 2016); dal gennaio 2013 è membro del gruppo di lettura per la Filologia e la critica letteraria delle Edizioni il Mulino di Bologna (cfr. <https://www.mulino.it/scelte-editoriali>). Dal 2019 condire, insieme a Matteo Viale, la rivista scientifica open access «Italiano a scuola» dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana – Sezione Scuola e del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna (<http://www.ficlit.unibo.it/it/ricerca/pubblicazioni/italianoascuola>); dal 2021 condire, con Andrea Afribo e Matteo Motolese, la collana “Italiano d'autore” delle Edizioni il Mulino.

È stata membro del comitato scientifico organizzatore delle Giornate di Studio *La Lessicografia in Italia e in Europa / Lexicography in Italy and Europe* (Pisa, 19-20 ottobre 2007) e del Convegno *Pisa crocevia di lingue, uomini e culture. L'età medievale* (Pisa, 25-27 ottobre 2007) (di entrambi ha anche curato gli Atti), nonché del comitato scientifico del V, VI, VII e VIII *Congreso internacional de lexicografía hispánica: lingüística y diccionarios* (Madrid, 25-27 giugno 2012; San Millán de la Cogolla, 10-12 settembre 2014; Santander, 27-29 giugno 2016; Valencia, 27-29 giugno 2018).

Ha tenuto conferenze e seminari presso le Università di Basilea (27.2.2014, 29.1.2015, 21.4.2017), Bologna (12.5.2016, 10.11.2017), Bruxelles (Vrije Universiteit Brussel,

29.3.2009, 5.4.2009), della Calabria (6-7.5.2019), Cattolica del Sacro Cuore di Brescia (4.3.2010), Firenze (8.4.2005, 7.11.2006, 20.11.2006, 26.3.2018), Genova (25.1.2013), Grenoble (30.3.2007), Jena (17-18.6.2019), Mosca (Università statale Lomonosov, 24.11.2016), Napoli (28.3.2014, 3.4.2017), Padova (6.3.2013, 23.5.2017), Pavia (15.5.2020, 20.4.2022), Roma “La Sapienza” (4.4.2022), Salerno (24.6.2015), Siena (5.5.2005), Siena per Stranieri (20.11.2013, 11.05.2021), Varsavia (2-3.6.2016), Zurigo (28-29.9.2011), e la Casa di Dante di Roma (18.1.2015 «Lectura Dantis»). Ha preso parte, su invito, a vari convegni internazionali (Montreal, McGill University, 23-24 ottobre 2004; Basilea, 8-10 giugno 2006; Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013; Lisbona, 7-8 ottobre 2013; San Millán de la Cogolla, Instituto Historia de la Lengua-CILENGUA, 10-12 settembre 2014; Madrid, Real Academia Española, 5-7 novembre 2014; Milano, Università cattolica del Sacro cuore 25-26 ottobre 2017; Perugia, 24-26 novembre 2021; Verona, 16-20 maggio 2022).

Dal 2017 presta consulenza scientifica al Consorzio CISIA per i test nazionali d’accesso ai corsi di studio universitari.

Attività didattica

Roberta Cella insegna o ha insegnato Linguistica italiana (6 cfu) per il CdS in “Lingue e letterature straniere” (dall’a.a. 2007/2008), Linguistica italiana (9 cfu) per il CdS in “Linguistica e traduzione” (dall’a.a. 2006/2007), Linguistica italiana (13 cfu) per il CdS in “Scienze della formazione primaria” (dall’a.a. 2020/2021), Storia della lingua italiana A (6 cfu) per il CdS in “Lettere” (dall’a.a. 2014/2015 all’a.a. 2019/2020), Storia della lingua italiana B (6 cfu) per il CdS in “Lettere” (dall’a.a. 2021/2022).

Dal 2006 fa parte del collegio di dottorato di ambito italianistico ininterrottamente attivo, nelle sue varie titolature, all’Università di Pisa (dall’a.a. 2015/2016 “Studi italianistici”).

È stata *visiting professor* alla Vrije Universiteit Brussel (28.3-6.4.2009 *Erasmus teaching mobility*; a.a. 2009/2010 come incaricata d’insegnamento della Cattedra Emile Lorand), all’Università di Zurigo (27.9-1.10.2011 *Erasmus teaching mobility*), all’Università di Basilea (1.1-31.12.2014, in congedo per motivi di ricerca all’estero), alla Friedrich-Schiller-Universität Jena (17-21.6.2019), all’Università di Varsavia (2-4.6.2016 *Erasmus+ teaching mobility*), all’Università statale di Mosca “Lomonosov” (21-26.11.2016).

Si è inoltre occupata dell’aggiornamento degli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia come socio dell’ASLI Scuola sia come responsabile scientifico del Polo di Pisa delle attività di Lingua italiana promosse dall’Accademia nazionale dei Lincei in collaborazione con la Scuola normale superiore (aa.ss. 2013/2014-2017/2018), nonché come relatore per analoghi corsi in altre sedi (Polo di Brescia, 8.3.2018; Polo di Trieste, 22.4.2021) e nei tre seminari (Lecce, 28.2.2018; Torino, 15.3.2018; Pisa, 12.4.2018) del corso di aggiornamento “Lettere e didattica” organizzato dalla casa editrice De Agostini Scuola.

Elenco delle pubblicazioni scientifiche di Roberta Cella

Monografie

1. *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle Origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, pp. XLII + 729 («Grammatiche e lessici» 12) (ISBN: 978-88-8785-009-3).

[recensioni: Max Pfister, *Galloromanische Elemente im Altitalienischen*, in V. Noll, S. Thiele (Her.), *Sprachkontakte in der Romania. Zum 75. Geburtstag von Gustav Ineichen*, Tübingen, Niemeyer, 2004, pp. 7-21;

Maria Sofia Lannutti, «Revue de Linguistique Romane» 69 (2005), pp. 244-53;

Rosa Casapullo, «Lingua e Stile» XL (2005), pp. 155-59;

Michela Russo, «Zeitschrift für Romanische Philologie» 122, 1 (2006), pp. 165-68;

Giovanna Frosini, «La Lingua italiana. Storia, strutture, testi» 2 (2006), pp. 151-62]

2. *Libri, conti e lettere della compagnia senese dei Gallerani. I testi*, Pisa, ETS, 2005, pp. 127 (ISBN: 978-88-4671-394-X).

3. *La documentazione Gallerani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. 407 + 16 («Memoria scripturarum» 4, «Testi in volgare» 1) (ISBN: 978-88-8450-312-1).

[recensioni: Ignazio Del Punta, «Studi medievali» 51/2 (2010), pp. 1000-7;

Sergio Lubello, «Vox Romanica» 71 (2012), pp. 270-75;

Mariafrancesca Giuliani, «Revue de Linguistique Romane» 76 (2012), pp. 230-40;

Andrea Costa, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 167/2 (2009), pp. 554-57;

Alessandra Mangano, «Mediaeval Sophia» 11/1 (2012), ISSN 1970-1950

J. F. Vaucher-de-la-Croix, «Lingua Nostra» LXXI, n. 12 (2010), p. 128

Ludo Milis, «Revue belge de philologie et d'histoire» 88/2 (2010), p. 611]

4. (con Raffaele Donnarumma, Alessandro Grilli, Florida Nicolai, Alessandro Russo), *Limina - Lingua italiana minima d'accesso alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*, Pisa, Plus, 2009, 2010² (ISBN: 978-88-8492-646-3).

5. *La prosa narrativa. Dalle Origini al Settecento*, Bologna, il Mulino, 2013, pp. 272 («L'italiano: testi e generi») (ISBN: 978-88-15-24599-1).

6. *Storia dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2015, pp. 186 («Le vie della civiltà») (ISBN: 978-88-15-25733-8; ISBN edizione digitale: 9788815359209); ricomposto e ristampato: Milano, RCS MediaGroup S.p.A, 2018, pp. 255 («I classici del Corriere della sera» n. 19 del 9.5.2018, «Biblioteca della lingua italiana» n. 34) (ISSN: 2531-7598).

[recensioni: C. Marazzini, «Lingua e stile» 50 (2015), p. 331;

G. Dell'Arti, «Il Sole 24 ore» 1 giugno 2015].

7. *Francesismi*, Milano, RCS MediaGroup S.p.A., 2020, pp. 156 («Le grandi collane del Corriere della Sera» n. 8 del 24.2.2020, «Le parole dell'italiano» n. 9) (ISSN: 1828-0501).

[recensioni: S.C. Sgroi, *I francesismi nella storia della lingua italiana*, 19 marzo 2020, online <https://faustorasoblogspot.com/2020/03/sgroi-45-i-francesismi-nella-storia.html>]

8. (con Nino Mastruzzo), *La più antica lirica italiana. Quando eu stava in le tu cathene (Ravenna 1226)*, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 382 («Studi e Ricerche») (ISBN: 978-88-15-29518-7).

Curatele

1. Traduzione e adattamento italiano di: Odile Redon, Lucia Battaglia Ricci, Pietro G. Beltrami, Jacqueline Brunet, A.J. Grieco, *Testi e lingue dell'Italia medievale. Testi di storia e di letteratura (secoli X-XIV)*, a cura di R.C., Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 464 (ISBN: 978-88-8402-655-2) [ed. orig.: *Les langues de l'Italie médiévale. Textes d'histoire et de littérature (X^e-XIV^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2002 (L'Atelier du médiéviste, 8)].

2. (con Lucia Battaglia Ricci) (a cura di), *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*. Atti del convegno (Pisa, 25-27 ottobre 2007), Roma, Aracne, 2009, pp. 445 (ISBN: 978-88-548-2627-4).

[recensioni: Leonardo Terrusi, «Italianistica» XXXIX/2 (2010)

Gabriele Giannini, «Romania» 129 (c.s.)

(Red.), «Medioevo romanzo» XXXIV (2010), pp. 472-73].

3. (con Silvia Bruti e Marina Foschi Albert) (a cura di), *Perspectives on Lexicography in Italy and Europe*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009, pp. 341 (ISBN: 978-1-4438-1263-4).

[recensioni: O. Karpova, «Science-Information Bulletin “IALIK”» 83 (2011), pp. 16-17].

4. (con Raffaella Setti e Cristiana De Santis) (a cura di), *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 139 («Quaderni della rassegna» 186) (ISBN: 978-88-7667-890-5).

Capitoli o parti in volumi collettivi

1. *Centralità politica della giustizia in Dante*, in Marco Santagata, Alfredo Stussi (a cura di), *Studi per Umberto Carpi. Un saluto da allievi e colleghi pisani*, Pisa, ETS 2000, pp. 271-289 (ISBN: 978-88-467-0216-6).

2. *I gallicismi nella lingua letteraria del duecento. Orientamenti degli studi e prospettive della ricerca*, in Edeltraud Werner, Sabine Schwarze (a cura di), *Fra toscania e italianità. Lingua e letteratura dagli inizi al Novecento*, Tübingen-Basel, Francke Verlag, 2000 (22, «Kultur und Erkenntnis»), pp. 47-70 (ISBN: 978-3-7720-2413-9).

3. *La lemmatizzazione della base di dati del TLIO*, in Valentina Pollidori, Domenico Iorio-Fili, Roberta Cella, *Il corpus testuale dell'Opera del Vocabolario Italiano*, in *La lessicografia storica e i grandi dizionari delle lingue europee*. Atti della Giornata di Studi, Firenze, Villa Reale di Castello, 10 luglio 2000, *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano, Supplementi*, I, 2001, pp. 99-124, a pp. 118-24 (ISBN: 88-7694-557-1).

4. *Il Centiloquio di Antonio Pucci e la Nuova Cronica di Giovanni Villani*, in Maria Bordinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento. Antonio Pucci e i suoi contemporanei*. Atti del Convegno (Montreal, McGill University, 23-24 ottobre 2004),

Firenze, Cadmo, 2006, pp. 75-101 (ISBN: 978-88-7923-447-4, 8879234471) [convegno ad invito].

5. *Anglismi e francesismi nel registro della filiale di Londra (1305-1308) di una compagnia mercantile senese*, in M. Bastiansen et al. (a cura di), *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti del XVIII Congresso dell'A.I.S.L.L.I. (Leuven, Louvain-la-Neuve, Antwerpen, Bruxelles, 16-19 luglio 2003), 3 voll., Firenze, Cesati, 2007, I, pp. 189-204 (ISBN: 978-88-7667-339-9).

6. (con Mariafrancesca Giuliani) *Polirematiche nell'italiano antico: strutture e trattamento lessicografico*, in Emanuela Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (Firenze, 14-17 giugno 2006), 2 voll., Firenze, Firenze University Press, 2008, II, pp. 547-54 (ISBN: 978-88-8453-723-2).

7. (con Massimo Moneglia, Neri Binazzi, Antonietta Scarano, Alessandro Panunzi, Marco Fabbri) *L'incidenza del lessico fiorentino nella lingua d'uso a Firenze. Un confronto tra il corpus Stammerjohann del 1965 e un corpus di parlato contemporaneo*, in Emanuela Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (Firenze, 14-17 giugno 2006), 2 voll., Firenze, Firenze University Press, 2008, I, pp. 99-106 (ISBN: 978-88-8453-723-2).

8. *L'epistola sulla morte di Tesauro Beccaria attribuita a Brunetto Latini e il suo volgarizzamento*, in Irene Maffia Scariati (a cura di), *A scuola con ser Brunetto: indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Basilea, 8-10 giugno 2006), Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 181-206 (ISBN: 978-88-8450-281-0) [convegno ad invito].

9. *I suoni e i segni*, in Roberta Cella, Raffaele Donnarumma, Alessandro Grilli, Florida Nicolai, Alessandro Russo, *Limina – Lingua italiana minima d'accesso alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*, Pisa, Plus, 2009, 2010², pp. 21-36 (ISBN: 978-88-8492-646-3).

10. *Francesismi*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, codiretta da Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, 2 voll., vol. I (A-L), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2010, pp. 520-524 (ISBN: 978-88-12-00040-1).

11. *Volgarizzamenti, lingua dei*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, codiretta da G. Berruto e P. D'Achille, 2 voll., vol. II (M-Z), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1597-1599 (ISBN: 978-88-12-00040-1).

12. *Prefazione*, in Alexandre P. Lobodanov, *L'arte della parola. Saggi di linguistica slavoromanza*, Pisa, Tipografia editrice pisana, 2011, pp. 5-7.

13. *I gruppi di clitici nel fiorentino del Trecento*, in *Dizionari e ricerca filologica*. Atti della Giornata di Studi in memoria di Valentina Pollidori (Firenze, Villa Reale di Castello, 26 ottobre 2010), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 113-198 (ISBN: 978-88-6274-370-9) [convegno ad invito].

14. (con Rossella Mosti), *Ammaestramenti matrimoniali*, in Pär Larson, Paolo Squillacioti, Giulio Vaccaro (a cura di), “*Diverse voci fanno dolci note*”. *L’Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2013, pp. 137-152 (ISBN 978-88-627-4480-5).
15. *Osservazioni sui gruppi di clitici nel fiorentino del Trecento*, in Marta D’Amico (a cura di), *Sintassi dell’italiano antico e sintassi di Dante*. Atti del seminario di studi (Pisa, 15-16 ottobre 2011), a cura di Marta D’Amico Pisa, Felici Editore, 2015, pp. 115-123 (ISBN: 978-88-6019-743-6) [convegno ad invito].
16. *La morfologia verbale nel Decameron e l’evoluzione del fiorentino trecentesco*, in Michaelangiola Marchiaro, Stefano Zamponi (a cura di), *Boccaccio letterato*. Atti del Convegno internazionale (Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013), Firenze, Accademia della Crusca – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 239-254 (ISBN: 978-88-89369-62-3) [convegno ad invito].
17. *Before the Crusca’s dictionary: Italian glossaries and wordlists in first half of sixteenth century*, in Joao Paulo Silvestre, Alina Villalva (eds), *Planning non-existent dictionaries*, Lisboa-Aveiro, Centro de linguística da Universidade de Lisboa-Universidade de Aveiro, 2015, pp. 9-18 (ISBN: 978-989-98666-1-4).
18. *Il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento; Il Quattrocento; Il Cinquecento; Il Seicento; Il Settecento; Dall’età napoleonica all’Unità d’Italia; La lingua dell’Italia unita; La lingua italiana nel secondo Novecento*, in Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, 3 voll., Novara, De Agostini Scuola, 2016, vol. I, pp. 22-29, 545-549, 697-703 (ISBN: 978-88-6964-466-5), vol. II, pp. 22-27, 242-247, 493-499 (ISBN: 978-88-6964-467-2), vol. III/1, pp. 19-29, vol. III/2, pp. 307-315 (ISBN: 978-88-6964-468-9).
19. *¿Cuánta morfosintaxis en un diccionario histórico?*, in Rosalía Coteló García (a cura di), *Entre dos coordenadas. La perspectiva diacrónica y diatópica en los estudios léxicos del español*, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2016, pp. 89-105 (ISBN: 978-84-943903-7-1).
20. *Padre e figlio. Tre lettere (Nîmes, 6-30 maggio 1307)*, in Annalisa Andreoni, Claudio Giunta, Mirko Tavoni (a cura di), *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 95-105, 2017 (ISBN 978-88-15-27306-2).
21. *Anche l’italiano ha i suoi rifiuti*, in Pietro Martin, Alessandra Viola, *Trash. Tutto quello che dovrete sapere sui rifiuti*, Torino, Codice edizioni, 2017, pp. 15-16 (ISBN 978-88-7578721-9).
22. *Grammatica per la scuola*, in Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin (a cura di), *Storia dell’italiano scritto. IV Grammatiche*, Roma, Carocci, 2018, pp. 97-140 (ISBN 978-88-430-8997-0).
23. *La «Grammaticchetta illustrata» di Giulio Orsat Ponard (1898)*, in Anna Pegoretti, Chiara Balbarini (a cura di), *Da Dante a Berenson: sette secoli tra parole e immagini. Omaggio a Lucia Battaglia Ricci*, Ravenna, Longo, 2018, pp. 227-242, con sei immagini fuori testo alle pp. 109-112 (ISBN 978-88-9350-013-5).

24. *Nota linguistica*, in Mathieu Harsch, *Il Libro discepoli e pigione del tintore Giunta di Nardo Rucellai (Firenze, 1341-46)*, edizione critica e introduzione storica di M.H., prefazione di Franco Franceschi, nota linguistica di Roberta Cella, Pisa, Edizioni della Normale, 2018, pp. 27-29 (ISBN 978-88-7642-643-8).
25. (con Silvia Bruti), *Introduzione*, in Ivana Matic, *Vivere altrove. Cronaca a due voci nei diari femminili del fondo Sismondi*, con un saggio di Vincenza Papini, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2018, pp. 21-24 («Storie al femminile» 9) (ISBN 978-88-6525-099-0).
26. *I messinesi come il popolo ebraico: un'epistola politica del 1282*, in Fabrizio Franceschini, Mafalda Toniazzi (a cura di), *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, Pisa, PUP, 2019, pp. 143-156 (ISBN: 978-88-3339-235-6).
27. *La grammatica per la scuola media di Giacomo Devoto (1941)*, in Alfio Lanaia (a cura di), *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 23-40 (ISBN 978-88-6274-958-9).
28. *La scrittura di Frida Misul*, in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Belforte, 2019, pp. 85-102 («Collana di Studi ebraici») (ISBN: 978-88-7467-151-9).
29. *L'epistola dei palermitani ai messinesi (13 aprile 1282) e il suo volgarizzamento*, in Michele Colombo, Paolo Pellegrini, Simone Pregnolato (a cura di), *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. 173-195 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436) (ISBN: 978-3-11-060857-1; e-ISBN: 978-3-11-061111-3; DOI: 10.1515/9783110611113-007).
30. *Scrivere di punteggiatura a Pisa nel primo Novecento: Francesco Zambaldi e Giuseppe Malagoli*, in Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber (a cura di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 459-473 («Gli argomenti umani» 18) (ISBN: 978-88-6274-992-3, ISSN: 2611-6022).
31. *Le forme della prosa narrativa*, in Emilio Russo (a cura di), *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, Roma, Carocci, 2020, pp. 99-112 («Studi superiori» 1221) (ISBN: 978-88-430-9987-0).
32. (con Raffaella Setti e Cristiana De Santis), *Introduzione*, in R. Setti, C. De Santis, R. Cella (a cura di), *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 9-13 (ISBN: 978-88-7667-890-5).
33. *Nozioni minime di storia della lingua e della grammatica italiane per insegnanti di scuola primaria*, in Raffaella Setti, Cristiana De Santis, Roberta Cella (a cura di), *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 103-117 (ISBN: 978-88-7667-890-5).
34. *La lingua e lo stile*, in Maurizio Fiorilla, Irene Iocca (a cura di), *Boccaccio*, Roma, Carocci, 2021, pp. 253-269 («Studi superiori» 1279) (ISBN: 978-88-290-0940-4).

35. *Lionardo Salviati*, in Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo (a cura di), *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, tomo III, 2022, pp. 335-352 (ISBN: 978-88-6973-502-8).

– *Un itinerario di viaggio di primo Trecento*, in Daniele D’Aguanno, Marica Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo (a cura di), *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, c.s. [uscita prevista nel 2022]

- *Francesismi*, in Giuseppe Antonelli (a cura di), *Le parole dell’italiano*, 2 voll., Bologna, il Mulino, I, c.s. [uscita prevista nel 2022].

– *Brunetto di Bonaccorso Latini*, in Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti (a cura di), *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, II, c.s. [uscita prevista nel 2023]

– *Dante nella manualistica di storia della lingua italiana*, in Sandra Covino, Floriana Calitti, Elena Pistolesi, Enrico Terrinoni (a cura di), *La “varia fortuna di Dante” in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, c.s.

– (con Paolo Squillaciotti), *Per l’onomastica italiana antica: le risorse dell’Opera del Vocabolario italiano*. In: Atti del XXII Convegno Internazionale di Scienze Onomastiche (Pisa, 28 agosto-4 settembre 2005), vol. 5, Pisa, Ets, c.s.

Articoli in rivista

1. *I gallicismi dell’italiano antico alla luce del corpus testuale del TLIO*, «Bollettino del Centro Studi “Opera del Vocabolario italiano”» V (2000), pp. 357-83 (ISSN: 1591-8254). [fascia A, classe A]

2. *Le carte della filiale londinese della compagnia dei Gallerani e una Ricordanza di Biagio Aldobrandini (ottobre 1305)*, «Bollettino del Centro Studi “Opera del Vocabolario italiano”» VIII (2003), pp. 403-14 (ISSN: 1591-8254). [fascia A, classe A]

3. *Gli atti rogati da Brunetto Latini in Francia (tra politica e mercatura, con qualche implicazione letteraria)*, «Nuova rivista di Letteratura Italiana» VI (2003) [ma 2004], pp. 367-406 (ISSN: 1590-7929). [fascia A, classe A]

[recensioni: Irene Maffia Scariati, «Studi e Problemi di critica testuale» 71 (2005), pp. 245-51;

I. Maffia Scariati, «La Rassegna della letteratura italiana» (2005), pp. 459-51;

Maria Rovetta, «Critica del testo» 3 (2005), pp. 1149-50];

4. *Prestiti nei testi mercantili toscani redatti di là dalle Alpi. Saggio di glossario fino al 1350*, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» VI (2010), pp. 57-99 (ISSN: 1724-9074). [fascia A, classe A]

5. *La prosa narrativa italiana dalle Origini al Settecento*, «Nuova informazione bibliografica» XI/3 (2014), pp. 543-562 (ISSN: 1824-0771; DOI: 10.1448/77918).

6. *Il nome di ser Brunetto, notaio di nomina comunale*, «Studi mediolatini e volgari» LX (2014), pp. 87-98 (ISSN: 0585-4962). [classe A]

7. *Fenomeni innovativi nel fiorentino trecentesco. La terza persona plurale dei tempi formati con elementi perfettivi*, «Studi di grammatica italiana» XXXIII (2014) [ma 2015], pp. 1-97 (ISSN 0391-4151). [fascia A, classe A]
8. *Sonetti di corrispondenza tra Benedetto Varchi e Lionardo Salviati (Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Banco rari 60)*, «Italianistica. Rivista di letteratura italiana» 45/3 (2016), pp. 47-95 (ISSN 0391-3368). [fascia A, classe A]
9. (con Rosalía Cotelo García), *Diccionarios históricos y fuentes documentales. Entrevista a Roberta Cella*, «Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua» 10 (2017), pp. 11-19 (ISSN 1889-0709).
10. *Grammatiche narrative della seconda metà dell'Ottocento*, «Studi di grammatica italiana» XXXV (2016 [ma 2018]), pp. 155-195 (ISSN 0391-4151). [fascia A, classe A]
11. *Tracce dell'idea di struttura argomentale dei verbi in grammatiche ottocentesche*, «Kwartalnik Neofilologiczny» LXVI/2 (2019), pp. 314-321 (ISSN: 0023-5911; DOI: 10.24425/kn.2019.128405) [classe A]
12. «*Il giovinetto filologo*», in Alessandro Grilli, Francesco Morosi (a cura di), *Interpretazioni. Studi in onore di Guido Paduano*, numero speciale di «Studi classici e orientali» LXV/2 (2019), pp. 587-599 (ISBN 978-88-3339-2219, ISSN 0081-6124, DOI 10.12871/978883339221938) [classe A]
13. *La Relazione di Ulisse Poggi sulle grammatiche per le scuole elementari (1875)*, «Studi linguistici italiani» XLV/1 [XXIV 3^a serie] (2019), pp. 27-83 (ISSN 0394-3569) [classe A]
14. (con Matteo Viale), *Una nuova rivista per la didattica dell'italiano*, «Italiano a scuola» 1 (2019), pp. I-III (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/9996).
15. *Che cosa si copia quando si copia?*, «Autografo» 63, anno XXVIII (2020), numero monografico *Metodi a confronto tra storia della lingua e filologia*, a cura di Attilio Cicchella, Anna Longoni e Margherita Quaglino, pp. 25-38 (ISSN 1721-5943 e 2039-8670, ISBN 978-88-6857-338-6) [classe A]
16. (con Matteo Viale), *La didattica dell'italiano ai tempi del distanziamento sociale*, «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. I-V (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/10849).
17. *Riflettere sui dati. A proposito di L'istruzione in Italia (Bologna, il Mulino, 2019)*, «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. 355-362 (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/10903).
18. (con Matteo Viale), *Che cosa resterà della didattica a distanza?*, «Italiano a scuola» 3 (2021), pp. I-VI (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/13096).
19. (con Nino Mastruzzo), *Per una nuova lettura della Carta ravennate*, «Medioevo Romano» XLV/2 (2021), pp. 421-435 (ISSN 0390-0711, E108206) [classe A]

Recensioni

1. *Ponzela Gaia. Galvano e la donna serpente*, a cura di Beatrice Barbiellini Amidei, Milano – Trento, Luni Editrice, 2000 («Biblioteca medievale», 80), «Per leggere» V (2003), pp. 153-

155 (ISSN: 1591-4861).

2. Francesca M. Dovetto, Monica Gemelli, *Il parlar matto. Schizofrenia tra fenomenologia e linguistica. Il corpus CIPPS*, con prefazione di Federico Albano Leoni e contributi di Carlo Pastore, Federico Leoni, Isabella Chiari, Annamaria Cacchione, Cristina Bartolomeo, Elvira Improta e Manuela Senza Peluso. Seconda edizione con DVD-ROM (audioregistrazioni e trascrizioni), Roma, Aracne, 2012, 2013 (seconda edizione), «Studi e saggi linguistici» 51, 2 (2013), pp. 185-189 (ISSN 0085-6827, ISBN 978-88-4673-794-6).

3. Matteo Motolese, *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Milano, Garzanti, 2017, on-line in www.treccani.it, sezione «Magazine. Lingua italiana» (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_64.html).

4. Vincenzo Manca, Marco Santagata, *Un meraviglioso accidente. La nascita della vita*, Milano, Mondadori, 2018, «L'immaginazione» 308 (2018), pp. 49-50 (ISSN 2532-8387).

– Centro internazionale di Studi umanistici “Umberto Eco” dell’Università di Bologna, Ciclo di incontri “Temi echiani” in memoria di Paolo Fabbri. *Intorno a “Parlare, leggere, scrivere. Vicende della lingua italiana” a cura di Tullio De Mauro e Umberto Eco (RAI, 1973)*, «Giornale di storia della lingua italiana» 1/1, c.s. [uscita prevista nel 2022].

Voci del Tesoro della lingua italiana delle Origini (TLIO):

1. *ammiranza* s.f., *amoniera* s.f., *eclissi (eclisse)* s.f./s.m., *invezza* s.f., *invezzare* v., *inviziare* v., *inviziato* agg., «Bollettino del Centro Studi “Opera del Vocabolario italiano”» V (2000), pp. 106, 110-11, 215-18 (ISSN: 1591-8254);

2. *calafatare* v., *caparra* s.f. (*caparro* s.m.), *caparrare* v., «Bollettino del Centro Studi “Opera del Vocabolario italiano”» VI (2001), pp. 230-31, 240-42 (ISSN: 1591-8254);

3. *bolga* s.f., *candelara / candelaria* s.f., *candelora (candeloro) / candeloria* s.f., *carboncello* s.m., *carbonchiello* s.m., *carbonchio* s.m., *carbónchiolo* s.m., *carboncino* s.m., *carbùncolo* s.m. (*carbóncolo* s.m.), «Bollettino del Centro Studi “Opera del Vocabolario italiano”» VII (2002), pp. 96, 155-57, 162-66 (ISSN: 1591-8254);

4. *costuma* (2) s.f., *costume* (2) s.m., *crastinare* v., *cràstino* agg., *demanio* s.m., *diano* s.m., *dicono* s.m., *dilaiare* v., *dilaio* s.m., *gallona* s.f., *gallone* (1) s.m., *gallone* (2) s.m., *gallone* (3) s.m., *lotto* (1) s.m., *lotto* (2) s.m., «Bollettino dell’Opera del Vocabolario italiano – Istituto del CNR» VIII (2003), pp. 227-28, 234-38, 239 (ISSN: 1591-8254);

5. *fordare* v., *fardo* (1) s.m., *fardo* (2) s.m., *merciadro* s.m., *merciare* v., *merciere* s.m., *moiano* (1) agg., *moiano* (2) agg., *piaggerìa* s.f., *piaggio* s.m., *pippa* s.f., *sengiente* agg., *smiraglio* s.m., *tancardo* s.m., *tonello* s.m., «Bollettino dell’Opera del Vocabolario italiano – Istituto del CNR» IX (2004), pp. 333-34, 335-38, 339-41, 343, 344, 345-46 (ISSN: 1591-8254);

6. *carbonaia* s.f., *carbonaio* (1) s.m., *carbonaio* (2) s.m., *carbonaiuolo* s.m., *carbonata* s.f., «Bollettino dell’Opera del Vocabolario italiano – Istituto del CNR» X (2005), pp. 45-47 (ISSN: 1591-8254);

7. *morselletto* s.m., *morsellino* s.m., *morsello* s.m., *paschiere* s.m., *piaggiaro* s.m., «Bollettino dell'Opera del Vocabolario italiano – Istituto del CNR» XI (2006), pp. 235-38 (ISSN: 1591-8254);

8. *abbacilare* v., *acciale* s.m., *adormizar* v., *agureri* s.m., *alisare* v., *alixisato* agg., *allappare* v., *allavello* s.m., *allettivo* agg., *allividato* agg., *alluvione* s.f., *almifico* agg., *altore* s.i., *aluttari* v., *amenomare* v., *amenticanza* s.f., *amigliorare* v., *amistare* v., *amisuranza* s.f., *amisuratamente* avv., *ammiranza* s.f., *ammollatura* s.f., *amoniera* s.f., *anguinaia* s.f., *anneghire* v., *appareare* v., *àscaro* s.m., *attediare* v., *attediato* agg., *atteggiare* v., *atteggiato* agg., *atteggiatore* s.m., *aulorito* agg., *aurosamente* avv., *averire* v., *beneuroso* s.m., *eclissi* s.f./s.m., *èscara* s.f., *invezza* s.f., *invezzare* v., *inviziare* v., *inviziato* agg., *malauroso* agg., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 1999 (ISSN 2240-5216)

9. *abbi* s.i., *alamare* v., *albigino* agg., *amattare* v., *amiscitari* v., *ammostare* v., *ammostato* agg., *ammuriato* agg., *ampliamente* s.f., *ampollare* v., *amullari* v., *angeloro* agg., *apesare* v., *apilastrare* v., *apilastrazione* s.f., *appettare* v., *approcciabile* agg., *approcciare* v., *asticciare* v., *asticciato* agg., *asticcio* s.m., *bocoliere* s.m., *brochiere* s.m., *buggeressa* s.f., *calafatare* v., *candelara* s.f., *candelora* s.f., *capare* v., *caparra* s.f., *caparrare* v., *ciaccherìa* s.f., *cialda* s.f., *cialdone* s.m., *ciamberlato* agg., *ciancione* s.m., *ciancioso* agg., *ciarlone* s.m., *ciato* s.m., *cioncatto* s.m., *dobbier* s.m., *dorgomena* s.f., *drugomena* s.f., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2000 (ISSN 2240-5216)

10. *abrascao* agg., *adulterare* v., *adulterato* agg./s.m., *alla* (1) s.f., *alla* (2) s.f., *bolga* s.f., *borraccino* s.m., *borraccio* s.m./agg., *busso* s.m. (2), *carboncello* s.m., *carbonchiello* s.m., *carbonchio* s.m., *carbónchiolo* s.m., *carboncino* s.m., *carbùncolo* s.m., *fondacaggio* s.m., *fondacaiato* s.m., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2001 (ISSN 2240-5216)

11. *abbaio* s.m., *avantire* v., *baiardo* s.m., *baliere* s.m., *ciamberlizio* s.m., *cimora* s.f., *cimurro* s.m., *conestabilerìa* s.f., *conestabilìa* s.f., *conestabilire* v., *demanio* s.m., *faglia* (2) s.f., *fardare* v., *fardo* (1) s.m., *fardo* (2) s.m., *gambellotto* s.m., *inantire* v., *inciamberlato* agg., *infardare* v., *infardato* agg., *sengiente* agg., *smiraglio* s.m., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2002 (ISSN 2240-5216)

12. *cannolato* agg., *cannollo* s.m., *cànnolo* agg., *cannolo* (2) s.m., *costuma* (2) s.f., *costume* (2) s.m., *crastinare* v., *cràstino* agg., *crebro* agg., *credenziera* s.f., *credenziere* s.m., *cribrare* v., *cribro* s.m., *crivo* s.m., *crocerìa* s.f., *curataggio* s.m., *curatiere* s.m., *delicazione* s.f., *diano* (2) s.m., *dicono* s.m., *dilaiare* v., *dilaio* s.m., *entrèa* s.f., *famma* s.f., *fortune* s.m., *gallona* s.f., *gallone* (1) s.m., *gallone* (2) s.m., *gallone* (3) s.m., *gibbicciera* s.f., *locchi* s.m.pl., *lotto* (1) s.m., *lotto* (2) s.m., *mellato* agg./s.m., *merciadro* s.m., *merciare* v., *merciere* s.m., *moiano* (1) agg., *moiano* (2) s.m., *persona* (2) s.f., *piaggeria* s.f., *piaggio* s.m., *pippa* s.f., *pocca* s.f., *potto* s.m., *suita* s.f., *tancardo* s.m., *tonello* s.m., *uggia* (2) s.f., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2003 (ISSN 2240-5216)

13. *armoriere* s.m., *arramento* s.m., *beghe* s.m., *boganza* s.f., *bolongiere* s.m., *bruvittiere* s.m., *bùita* s.f., *burelliere* s.m., *buscello* s.m., *carbonaia* s.f., *carbonaio* (2) s.m., *carbonaio* (2) s.m., *carbonaiuolo* s.m., *carbonata* s.f., *carboniare* v., *ciarrone* s.m., *ciarronessa* s.f., *credanza* s.f., *dominìon* s.m., *dongione* s.m., *encre* agg., *ferrone* s.m., *frappiere* s.m., *fustagnere* s.m., *fustagno* s.m., *gibba* s.f., *gibbo* s.m., *groppiera* s.f., *lelda* s.f., *loghiere* s.m., *mariniere* s.m., *mere* (1) s.f., *mere* (2) s.f., *mere* (3) s.m., *meresa* s.f., *quinzina* s.f., *scandaglio* (1) s.m., *scandaglio* (2) s.m., *sestiere* (1) s.m., *sestiere* (2) s.m., *somata* s.f., *tasso* (3) s.m., *tasso* (4) s.m., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2005 (ISSN 2240-5216)

14. *aloghiere* s.m., *amenovare* v., *ciarroiare* s.m., *faldengo* s.m., *gamurra* s.f., *lausamento* s.m., *lauso* s.m., *limoniere* s.m., *losa* s.f., *lueri* s.m., *managgio* s.m., *metròpoli* s.f., *metropolitanà* s.f., *metropolitano* agg./s.m., *morselletto* s.m., *morsellino* s.m., *morsello* s.m., *paschiere* s.m., *plazaro* s.m., *sciarramento* s.m., *sciarrante* s.m., *sciarrare* v., *sciarrato* agg. *sciarrere* s.m., *sciarrato* agg., *telonario* s.m., *telonè* s.m., *tintoraio* s.m., *tintoriere* s.m., *tirèa* s.f., *tirella* s.f., *trezzino* s.m., *uggia* (1) s.f., *uggioso* agg., *uzza* (1) s.f., *uzza* (2) s.f., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2006 (ISSN 2240-5216)

15. *ciòncolo* s.m., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2007 (ISSN 2240-5216)

Indici

1. Mirko Tavoni (a cura di), *Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento: confronti e relazioni* (Ferrara 20-24 marzo 1991), 2 voll., Modena, Franco Cosimo Panini, 1996, II, pp. 595-641 (ISBN: 978-88-7686-672-2).

2. Umberto Carpi, *La nobiltà di Dante*, 2 voll., Firenze, Polistampa, 2004, II, pp. 801-44 (ISBN: 978-88-8304-753-4).

Altro

1. Contributo alla *Discussione* sull'ammodernamento del testo nel canzoniere petrarchesco, «Per leggere» IX (2009), pp. 235-36 (ISSN: 1591-4861).

2. Voci *macarela*; *macarroni*, in Carlos Alvar (dir.), *Gran enciclopedia cervantina*, Alcalá de Henares (Madrid), Centro de estudios Cervantinos / Madrid, Castalia, 2005–, vol. VIII, 2012, pp. 5, 6 (ISBN 978-84-9740-478-5).

3. Voce *pasa acá*, *manigoldo*, in Carlos Alvar (dir.), *Gran enciclopedia cervantina*, Alcalá de Henares (Madrid), Centro de estudios Cervantinos / Madrid, Castalia (dal vol. IX Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá), 2005–, vol. IX, 2015, p. 438 (ISBN 978-84-1613-393-2).

4. *Storia minima delle grammatiche scolastiche*, on-line in www.treccani.it, sezione «Lingua italiana. Speciali» (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Grammatica/Cella.html).

Partecipazioni a convegni o a festival di cui non sono stati pubblicati gli Atti:

1. *Filologia, storia della lingua e lessicografia storica: un rapporto virtuoso*, comunicazione presentata su invito al Simposio internacional *El futuro de los diccionarios en la era digital* organizzato alla Real Academia Española (Madrid, 5-7 novembre 2014), la cui registrazione (con traduzione simultanea in spagnolo), è visibile alla pagina <https://www.youtube.com/watch?v=YpQ9L-2Hc-U&list=PLAc67Zs0vjcKTLBhUicDMqLCovnx61cMk&index=3>
2. (con Nino Mastruzzo), *Una lirica siciliana a Ravenna prima di Dante*: intervento al Festival Dante 2021, edizione X, Ravenna, 5 settembre 2021, la cui registrazione è visibile alla pagina <https://www.youtube.com/watch?v=Pq-aWbjGznI>

Pisa, 19 maggio 2022