

## CURRICULUM VITAE di Roberta Cella

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Roberta Cella
Luogo e data di nascita	—
Cittadinanza	italiana
Telefono	—
Indirizzo posta elettronica	<a href="mailto:roberta.cella@unipi.it">roberta.cella@unipi.it</a>
Incarico attuale	Professore ordinario di Linguistica italiana, Università di Pisa

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 1995 –1999	Dottorato di ricerca in “Italianistica” (ciclo X)
• Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Pisa
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in Italianistica
• 1988 –1994	Corso di laurea in Lettere, curriculum moderno
• Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita	Dottore in Lettere moderne

### ESPERIENZA LAVORATIVA

• 1.2.2020–	<b>PROFESSORE ORDINARIO DI LINGUISTICA ITALIANA</b>
• 1.11.2006 –31.1.2020	<b>PROFESSORE ASSOCIATO DI LINGUISTICA ITALIANA</b>
• Nome e indirizzo dell’Università	Università di Pisa, Lungarno Pacinotti 43, 56126 Pisa Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica (FiLeLi), Piazza Torricelli 2, 56126 Pisa
• Principali mansioni e responsabilità	Si vedano le sezioni Attività didattica, Incarichi gestionali e Attività scientifica
• a.a. 2005/2006	<b>PROFESSORE A CONTRATTO DI FILOLOGIA ROMANZA</b>
• Nome e indirizzo dell’Università	Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico dell’insegnamento di Filologia romanza per il corso di laurea triennale in Lettere moderne.
• 15.7.1999–31.10.2006	<b>RICERCATORE A T.D.</b>
• Nome e indirizzo dell’Ente pubblico di ricerca	Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) Opera del Vocabolario italiano - Istituto CNR Via di Castello 46, 50141 Firenze
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità della lemmatizzazione della base di dati testuale allestita per la redazione del <i>Tesoro della lingua italiana delle Origini</i> (TLIO) e redazione di più di 200 voci del medesimo dizionario storico.

### MADRELINGUA

italiana

**ALTRE LINGUE**

	LETTURA	SCRITTURA	ESPRESSIONE ORALE
inglese	C1	B2	B2
francese	C1	B1	B1
tedesco	B2	A2	A2

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

Titolare degli insegnamenti di Linguistica italiana (6 cfu) per il CdS “Lingue e letterature straniere” (aa.aa. 2007/2008-2022/2023), Linguistica italiana (9 cfu) per il CdS “Linguistica e traduzione” (dall’a.a. 2006/2007), Linguistica italiana (13 cfu) per il CdS “Scienze della formazione primaria” (dall’a.a. 2020/2021), Storia della lingua italiana A (6 cfu) per il CdS “Lettere” (aa.aa. 2014/2015-2019/2020), Storia della lingua italiana B (6 cfu) per il CdS “Lettere” (dall’a.a. 2021/2022).

2006-2023: membro del collegio di dottorato di ambito italianistico ininterrottamente attivo, con varie titolature, all’Università di Pisa (dall’a.a. 2015/2016 “Studi italianistici”); dall’a.a. 2023/2024 membro del collegio di dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica dell’Università degli Studi di Firenze.

*Visiting professor* alla Vrije Universiteit Brussel (28.3-6.4.2009 Erasmus teaching mobility; a.a. 2009/2010 come incaricata d’insegnamento della Cattedra Emile Lorand), all’Università di Zurigo (27.9-1.10.2011 Erasmus teaching mobility), all’Università di Basilea (1.1-31.12.2014, in congedo per motivi di ricerca all’estero), alla Friedrich-Schiller-Universität Jena (17-21.6.2019), all’Università di Varsavia (2-4.6.2016 Erasmus+ teaching mobility), all’Università statale di Mosca “Lomonosov” (21-26.11.2016).

Mi sono inoltre occupata della formazione e dell’aggiornamento degli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia come socio dell’ASLI Scuola, sia come docente del TFA (2013) e del PF 30/60 (2024, 2025; anche in qualità di presidente della classe A012 nell’a.a. 2023/2024, e delle classi A012/A022 nell’a.a. 2024/2025), sia come responsabile scientifico del Polo di Pisa delle attività di Lingua italiana promosse dall’Accademia nazionale dei Lincei in collaborazione con la Scuola Normale Superiore (aa.ss. 2013/2014-2017/2018), nonché come relatore per analoghi corsi in altre sedi (Polo di Brescia, 8.3.2018; Polo di Trieste, 22.4.2021) o a livello nazionale (Roma, 23.11.2023), e nei tre seminari (Lecce, 28.2.2018; Torino, 15.3.2018; Pisa, 12.4.2018) del corso di aggiornamento “Lettere e didattica” organizzato dalla casa editrice De Agostini Scuola.

**INCARICHI GESTIONALI**

2011 e 2012: membro della Commissione Statuto d’Ateneo, preposta all’adeguamento dello statuto dell’Università di Pisa alla L. 240/2010, e della Commissione per la redazione del Regolamento generale d’Ateneo.

1.1.2012-31.12.2014: membro eletto del direttivo e tesoriere dell’Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI); membro di diritto della giunta dell’ASLI Scuola come membro di diritto (dal 2013 al 31.12.2014) e poi membro eletto (1.11.2019-31.10.2022).

2015-ottobre 2016: membro della Giunta del Dipartimento FiLeLi in qualità di rappresentante eletto dei professori associati.

2016: coordinatore della Summer School di Lingua italiana del Centro linguistico di Ateneo.

a.a. 2009/2010-2015/2016: membro della commissione per il test d’accesso al Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere poi ai Corsi di laurea triennali del Dipartimento FiLeLi.

2017-2020: referente per la ricerca del Dipartimento FiLeLi.

15.9.2019–: Presidente del Corso di laurea magistrale in Linguistica e traduzione (con secondo mandato a decorrere dal 15.9.2022).

a.a. 2023/2024: responsabile scientifico della Summer school “Hues of Writing (HoW): Scrittura per la scena: teatro e serie TV / Scriptwriting for Theatre and TV Series” (Pisa, 8-13 luglio 2024), attivata nell’ambito del progetto d’eccellenza CECIL.

1.11.2024–: referente per la didattica del dipartimento FiLeLi.

## **ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

### **INTERESSI SCIENTIFICI, FELLOWSHIP E DIREZIONE DI PROGETTI**

Mi occupo in modo particolare di italiano antico, sotto il profilo dell’assetto fonomorfológico e sintattico e della dinamica storico-culturale, indagandolo tanto nei testi pratici quanto nelle scritture letterarie; mi interessano il contatto tra lingue, le scritture tecnico-documentarie, il cambiamento linguistico tre-quattrocentesco, la formazione del tipo linguistico nazionale, la storia della lingua letteraria e della didattica grammaticale; nei miei studi cerco di integrare i dati linguistici, filologici e storici, convinta che i fenomeni di lingua vadano valutati in relazione alla tipologia testuale che li documenta.

### **FELLOWSHIP E DIREZIONE DI PROGETTI**

2006–: socio dell’Associazione per la storia della lingua italiana (ASLI) e dell’ASLI Scuola;

febbraio 2019–: socio del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani.

aprile 2008-marzo 2012: professore associato all’attività dell’Istituto CNR «Opera del Vocabolario italiano» di Firenze (àmbiti scientifici: italiano antico, lessicografia storica).

2022–: responsabile dell’Unità di Pisa del PRIN 2020 Geografia e storia delle grammatiche italiane (GeoStoGrammIt) (P.I. Massimo Palermo, Università per Stranieri di Siena).

### **PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E A GIURIE DI PREMI DI RILEVANZA SCIENTIFICA**

15.11.2013-13.2.2014: membro della Commissione interministeriale di esperti OCSE-PIAAC (Ministero del lavoro e delle politiche sociali e Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca) incaricata di elaborare proposte convertibili in provvedimenti legislativi per migliorare i livelli di alfabetizzazione degli adulti.

gennaio 2013–: membro del gruppo di lettura per la Filologia e la critica letteraria delle Edizioni il Mulino di Bologna (cfr. <https://www.mulino.it/scelte-editoriali>).

aa.ss. 2013/2014-2017/2018: responsabile scientifico delle attività di Lingua italiana per l’aggiornamento degli insegnanti organizzate dal Polo di Pisa dell’Accademia nazionale dei Lincei in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa.

2017-2022: consulente scientifica del Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l’Accesso (CISIA) per i test nazionali d’accesso ai corsi di studio universitari.

2022-2025: membro del Consiglio scientifico del CISIA.

2025–: membro, con mandato triennale, del Consiglio editoriale delle Edizioni il Mulino (<https://www.mulino.it/scelte-editoriali>).

2021 e 2022: membro della giuria del Pisa Book Translation Awards, promosso dal Pisa Book Festival (<https://www.pisabookfestival.com/pisa-book-translation-awards/>).

2023–: membro della giuria del Premio biennale «Marino Moretti», del Comune di Cesenatico e Casa Moretti (<https://casamoretti.it/casa-moretti/premio/>).

**DIREZIONE DI RIVISTE E  
COLLANE,  
PARTECIPAZIONE A  
COMITATI SCIENTIFICI DI  
COLLANE E RIVISTE E  
CONGRESSI**

2019-: condirezione, insieme a Matteo Viale (e, dal 2023, a Elisa De Roberto e Rosaria Sardo), della rivista scientifica open access di fascia A «Italiano a scuola» dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana – Sezione Scuola e del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna (<https://italianoascuola.unibo.it/>).

2022-: condirezione, con Sergio Bozzola, Davide Colussi, Chiara De Caprio e Rita Fresu, della rivista scientifica open access «Giornale di Storia della lingua italiana» (<http://www.serena.unina.it/index.php/gisli/issue/view/682>).

2021-: condirezione, con Andrea Afribo e Matteo Motolese, della collana «Italiano d'autore» delle Edizioni il Mulino (Bologna).

Sono o sono stata membro del comitato scientifico delle collane «Biblioteca italiana testi e studi (BITeS)» (dal 2012), «Quaderni delle 'Raccolte Storiche'. Università Cattolica del S. Cuore. Sede di Brescia» (Dueville (VI), Ronzani editore, dal 2024), «Studi italianistici» (Pisa, Felici editore, 2011-2015), «Officina Lusitana» (Pisa, Edizioni ETS, dal 2009), «L'isola di Ferdinando» (Pisa, Edizioni ETS, 2011-2014), e delle riviste «Quaderns d'Italia» (Università di Barcellona e di Girona, dal 2016), «DIDIT. Didattica dell'italiano. Studi applicati di lingua e letteratura» (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, dal 2021) e «Rivista di studi danteschi» (Bologna, il Mulino, dal 2024).

Sono stata membro del comitato scientifico organizzatore delle Giornate di Studio *La Lessicografia in Italia e in Europa / Lexicography in Italy and Europe* (Pisa, 19-20 ottobre 2007) e del Convegno Pisa crocevia di lingue, uomini e culture. L'età medievale (Pisa, 25-27 ottobre 2007) (di entrambi ha anche curato gli Atti), nonché del comitato scientifico del V, VI, VII e VIII Congreso internacional de lexicografía hispánica: lingüística y diccionarios (Madrid, 25-27 giugno 2012; San Millán de la Cogolla, 10-12 settembre 2014; Santander, 27-29 giugno 2016; Valencia, 27-29 giugno 2018) e del XV Convegno ASLI I testi e le varietà (Napoli, 21-24 settembre 2022).

**PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI, CONFERENZE E  
SEMINARI**

Partecipazione, su invito, a vari convegni internazionali (Montreal, McGill University, 23-24 ottobre 2004; Basilea, 8-10 giugno 2006; Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013; Lisbona, 7-8 ottobre 2013; San Millán de la Cogolla, Instituto Historia de la Lengua-CILENGUA, 10-12 settembre 2014; Madrid, Real Academia Española, 5-7 novembre 2014; Milano, Università cattolica del Sacro cuore 25-26 ottobre 2017; Perugia, 24-26 novembre 2021; Verona, 16-20 maggio 2022; Bologna, 19-21 gennaio 2023; Lugano, Università della Svizzera italiana, 28-29 settembre 2023; Pisa, SNS, 26-28 ottobre 2023; Roma, Accademia dei Lincei-Roma "La Sapienza", 30-31 ottobre 2023; Varsavia, 18-19 aprile 2024).

Conferenze e seminari presso le Università di Basilea (27.2.2014, 29.1.2015, 21.4.2017), Bologna (12.5.2016, 10.11.2017, 2.3.2023), Bruxelles (Vrije Universiteit Brussel, 29.3.2009, 5.4.2009), della Calabria (6-7.5.2019), Cattolica del Sacro Cuore di Brescia (4.3.2010), Firenze (8.4.2005, 7.11.2006, 20.11.2006, 26.3.2018, 16.6.2022), Genova (25.1.2013), Grenoble (30.3.2007), Jena (17-18.6.2019), Mosca (Università statale Lomonosov, 24.11.2016), Napoli (28.3.2014, 3.4.2017), Padova (6.3.2013, 23.5.2017), Pavia (15.5.2020, 20.4.2022), Perugia per Stranieri (21.5.2024), Roma "La Sapienza" (4.4.2022), Roma Tre (6.12.2024), Salerno (24.6.2015), Siena (5.5.2005), Siena per Stranieri (20.11.2013, 11.05.2021), Varsavia (2-3.6.2016), Verona (22.4.2024), Zurigo (28-29.9.2011), e la Casa di Dante di Roma (18.1.2015 «Lectura Dantis»).

1. *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle Origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, pp. XLII + 729 («Grammatiche e lessici» 12) (ISBN: 978-88-8785-009-3).
2. *La documentazione Gallerani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. 407 + 16 («Memoria scripturarum» 4, «Testi in volgare» 1) (ISBN: 978-88-8450-312-1).
3. (con Raffaele Donnarumma, Alessandro Grilli, Florida Nicolai, Alessandro Russo), *Limina - Lingua italiana minima d'accesso alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*, Pisa, Plus, 2009, 2010<sup>2</sup> (ISBN: 978-88-8492-646-3).
4. *La prosa narrativa. Dalle Origini al Settecento*, Bologna, il Mulino, 2013, pp. 272 («L'italiano: testi e generi») (ISBN: 978-88-15-24599-1).
5. *Storia dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2015, pp. 186 («Le vie della civiltà») (ISBN: 978-88-15-25733-8; ISBN edizione digitale: 9788815359209); ricomposto e ristampato: Milano, RCS MediaGroup S.p.A., 2018, pp. 255 («I classici del Corriere della sera» n. 19 del 9.5.2018, «Biblioteca della lingua italiana» n. 34) (ISSN: 2531-7598).
6. *Francesismi*, Milano, RCS MediaGroup S.p.A., 2020, pp. 156 («Le grandi collane del Corriere della Sera» n. 8 del 24.2.2020, «Le parole dell'italiano» n. 9) (ISSN: 1828-0501).
7. (con Nino Mastruzzo), *La più antica lirica italiana. Quando eu stava in le tu cathene (Ravenna 1226)*, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 382 («Studi e Ricerche») (ISBN: 978-88-15-29518-7).
8. *La lingua di Petrarca*, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 201 (ISBN: 978-88-15-29911-6).

#### CURATELE

9. Traduzione e adattamento italiano di: Odile Redon, Lucia Battaglia Ricci, Pietro G. Beltrami, Jaqueline Brunet, A.J. Grieco, *Testi e lingue dell'Italia medievale. Testi di storia e di letteratura (secoli X-XIV)*, a cura di R.C., Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 464 (ISBN: 978-88-8402-655-2) [ed. orig.: *Les langues de l'Italie médiévale. Textes d'histoire et de littérature (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2002 (L'Atelier du médiéviste, 8)].
10. (con Lucia Battaglia Ricci) (a cura di), *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*. Atti del convegno (Pisa, 25-27 ottobre 2007), Roma, Aracne, 2009, pp. 445 (ISBN: 978-88-548-2627-4).
11. (con Silvia Bruti e Marina Foschi Albert) (a cura di), *Perspectives on Lexicography in Italy and Europe*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009, pp. 341 (ISBN: 978-1-4438-1263-4).
12. (con Raffaella Setti e Cristiana De Santis) (a cura di), *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 139 («Quaderni della rassegna» 186) (ISBN: 978-88-7667-890-5).
13. (con Marco Maggiore, Alessandro Parenti e Zeno Verlato), Pär Larson, *Lavorando per voi. Studi di linguistica, filologia e letteratura italiana e romanza*, Pisa, Edizioni ETS, 2024, pp. XXVI + 429 (ISBN: 978-88-4676-859-9).
14. (con Annalisa Andreoni e Laura Paolino), «Una strania fenice». *Marco Santagata: gli studi, le opere*, Pisa, Edizioni ETS, 2024, pp. 319 (ISBN: 978-88-4676-894-0).

## ARTICOLI IN RIVISTA

15. *I gallicismi dell'italiano antico alla luce del corpus testuale del TLIO*, «Bollettino del Centro Studi "Opera del Vocabolario italiano"» V (2000), pp. 357-83 (ISSN: 1591-8254).
16. *Le carte della filiale londinese della compagnia dei Gallerani e una Ricordanza di Biagio Aldobrandini (ottobre 1305)*, «Bollettino del Centro Studi "Opera del Vocabolario italiano"» VIII (2003), pp. 403-14 (ISSN: 1591-8254).
17. *Gli atti rogati da Brunetto Latini in Francia (tra politica e mercatura, con qualche implicazione letteraria)*, «Nuova rivista di Letteratura Italiana» VI (2003) [ma 2004], pp. 367-406 (ISSN: 1590-7929).
18. *Prestiti nei testi mercantili toscani redatti di là dalle Alpi. Saggio di glossario fino al 1350*, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» VI (2010), pp. 57-99 (ISSN 1724-9074).
19. *La prosa narrativa italiana dalle Origini al Settecento*, «Nuova informazione bibliografica» XI/3 (2014), pp. 543-562 (ISSN: 1824-0771; DOI: 10.1448/77918).
20. *Il nome di ser Brunetto, notaio di nomina comunale*, «Studi mediolatini e volgari» LX (2014), pp. 87-98 (ISSN: 0585-4962).
21. *Fenomeni innovativi nel fiorentino trecentesco. La terza persona plurale dei tempi formati con elementi perfettivi*, «Studi di grammatica italiana» XXXIII (2014) [ma 2015], pp. 1-97 (ISSN 0391-4151).
22. *Sonetti di corrispondenza tra Benedetto Varchi e Lionardo Salviati (Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Banco rari 60)*, «Italianistica. Rivista di letteratura italiana» 45/3 (2016), pp. 47-95 (ISSN 0391-3368).
23. (con Rosalía Cotelo García), *Diccionarios históricos y fuentes documentales. Entrevista a Roberta Cella*, «Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua» 10 (2017), pp. 11-19 (ISSN 1889-0709).
24. *Grammatiche narrative della seconda metà dell'Ottocento*, «Studi di grammatica italiana» XXXV (2016 [ma 2018]), pp. 155-195 (ISSN 0391-4151).
25. *Tracce dell'idea di struttura argomentale dei verbi in grammatiche ottocentesche*, «Kwartalnik Neofilologiczny» LXVI/2 (2019), pp. 314-321 (ISSN: 0023-5911; DOI: 10.24425/kn.2019.128405).
26. «*Il giovinetto filologo*», in Alessandro Grilli, Francesco Morosi (a cura di), *Interpretazioni. Studi in onore di Guido Paduano*, numero speciale di «Studi classici e orientali» LXV/2 (2019), pp. 587-599 (ISBN 978-88-3339-2219, ISSN 0081-6124, DOI 10.12871/978883339221938).
27. *La Relazione di Ulisse Poggi sulle grammatiche per le scuole elementari (1875)*, «Studi linguistici italiani» XLV/1 [XXIV 3ª serie] (2019), pp. 27-83 (ISSN 0394-3569).
28. (con Matteo Viale), *Una nuova rivista per la didattica dell'italiano*, «Italiano a scuola» 1 (2019), pp. I-III (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/9996).
29. *Che cosa si copia quando si copia?*, «Autografo» 63, anno XXVIII (2020), numero monografico *Metodi a confronto tra storia della lingua e filologia*, a cura di Attilio Cicchella, Anna Longoni e Margherita Quaglino, pp. 25-38 (ISSN 1721-5943 e 2039-8670, ISBN 978-88-6857-338-6).
30. (con Matteo Viale), *La didattica dell'italiano ai tempi del distanziamento sociale*, «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. I-V (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/10849).
31. *Riflettere sui dati. A proposito di L'istruzione in Italia (Bologna, il Mulino,*

- 2019), «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. 355-362 (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/10903).
32. (con Matteo Viale), *Che cosa resterà della didattica a distanza?*, «Italiano a scuola» 3 (2021), pp. I-VI (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/13096).
33. (con Nino Mastruzzo), *Per una nuova lettura della Carta ravennate*, «Medioevo Romanzo» XLV/2 (2021), pp. 421-435 (ISSN 0390-0711, E108206).
34. *A proposito di eclatante ed eclatantemente*, «Italiano Digitale » XX (2022/1), pp. 14-15, <https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xx-2022-1-gennaio-marzo/11749> (ISSN: 2532-9006, E242918; ISBN (Digital edition PDF): ID\_11749, DOI 10.35948/2532-9006/2022.14676).
35. *Trinciar polli e trinciar giudizi*, «Italiano Digitale» XXI (2022/2), <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/trinciar-polli-e-trinciar-giudizi/16840> (ISSN: 2532-9006; ISBN (Digital edition PDF): ID\_14798, DOI 10.35948/2532-9006/2022.19774).
36. *Le grammatiche scolastiche di due presidenti della Crusca: Migliorini e Devoto*, «La Crusca per voi» 65/2 (2022), pp. 8-10 (ISSN: 1122-5149).
37. *Qualche osservazione sulla lingua della Secchia rapita*, in Francesco Brancati e Maria Cristina Cabani (a cura di), *Comico, eroicomico, satirico, umoristico*, «AOQU» III/2 (2022), pp. 91-104 (ISSN 2724-3346 E256883; ISBN 9788855268516; DOI 10.54103/2724-3346/19503; rivista indicizzata in DOAJ: <https://www.doaj.org/toc/2724-3346>; online <https://riviste.unimi.it/aoqu>).
38. (con Matteo Viale), *Un primo bilancio e qualche auspicio per il futuro*, «Italiano a scuola» 4 (2022), pp. I-V (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/14825).
39. (con Lorenzo Tabarrini e Nino Mastruzzo), *Elenchi di censi in volgare fiorentino della Badia a Settimo (1250-1255)*, «Studi linguistici italiani» XLIX/2 (2023) [ma 2024], pp. 195-234 (ISSN 0394-3569, DOI: <https://doi.org/10.61001/113129>).
40. (con Elisa De Roberto, Rosaria Sardo, Matteo Viale), *Nuovi inizi*, «Italiano a scuola» 5 (2023) [ma 2024], pp. I-III (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/19528).
41. (con Elisa De Roberto, Rosaria Sardo, Matteo Viale), *Per l'educazione linguistica*, «Italiano a scuola» 6 (2024), pp. I-III (ISSN 2704-8128, DOI 10.6092/issn.2704-8128/19537).
42. *Vi omaggiamo della risposta*, «Italiano Digitale» XXX/3 (2024) (ISSN: 2532-9006, DOI 10.35948/2532-9006/2024.34299) (pubblicato il 27.09.2024 anche nella sezione “Consulenza linguistica” del sito dell'Accademia della Crusca: <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/vi-omaggiamo-della-risposta/33593>).
43. *Le grammatiche scolastiche del 1941: Migliorini, Devoto, Ugolini*, in Paola Cotticelli-Kurras, Francesco Bellucci e Costantino Marmo (a cura di), *Grammatica e grammatiche. Momenti di storia del pensiero linguistico e filosofico*, «Blityri» 13/1-2 (2024), pp. 295-309 (ISSN 2281-6682; ISBN 978-884677003-5; DOI 10.4454/8ktbgm61).
44. *Di alcune omissive «controdeduzioni alle tesi di un libro recente»*, «Cultura Neolatina» LXXXIV/3-4 (2024), pp. 451-465. (ISSN 0391-5654; DOI 10.53148/CN202434006).
45. *Il Petrarca di Pietro Bembo e Aldo Manuzio (1501)*, «la Biblioteca di via Senato» XVI/12 (2024), pp. 29-34 (ISSN 2036-1394).

– *La sintassi delle registrazioni contabili toscane due e primotrecentesche*, «Cuadernos de Filología Italiana» 32, c.s. (ISSN 1133-9527) [uscita prevista nel 2025].

#### CAPITOLI O PARTI IN VOLUMI COLLETTIVI

46. *Centralità politica della giustizia in Dante*, in Marco Santagata, Alfredo Stussi (a cura di), *Studi per Umberto Carpi. Un saluto da allievi e colleghi pisani*, Pisa, ETS 2000, pp. 271-289 (ISBN: 978-88-467-0216-6).

47. *I gallicismi nella lingua letteraria del duecento. Orientamenti degli studi e prospettive della ricerca*, in Edeltraud Werner, Sabine Schwarze (a cura di), *Fra toscanità e italianità. Lingua e letteratura dagli inizi al Novecento*, Tübingen-Basel, Francke Verlag, 2000 (22, «Kultur und Erkenntnis»), pp. 47-70 (ISBN: 978-3-7720-2413-9).

48. *La lemmatizzazione della base di dati del TLIO*, in Valentina Pollidori, Domenico Iorio-Fili, Roberta Cella, *Il corpus testuale dell'Opera del Vocabolario Italiano*, in *La lessicografia storica e i grandi dizionari delle lingue europee*. Atti della Giornata di Studi, Firenze, Villa Reale di Castello, 10 luglio 2000, *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano, Supplementi*, I, 2001, pp. 99-124, a pp. 118-24 (ISBN: 88-7694-557-1).

49. *Il Centiloquio di Antonio Pucci e la Nuova Cronica di Giovanni Villani*, in Maria Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento. Antonio Pucci e i suoi contemporanei*. Atti del Convegno (Montreal, McGill University, 23-24 ottobre 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 75-101 (ISBN: 978-88-7923-447-4, 8879234471).

50. *Anglismi e francesismi nel registro della filiale di Londra (1305-1308) di una compagnia mercantile senese*, in M. Bastiansen et al. (a cura di), *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti del XVIII Congresso dell'A.I.S.L.L.I. (Leuven, Louvain-la-Neuve, Antwerpen, Bruxelles, 16-19 luglio 2003), 3 voll., Firenze, Cesati, 2007, I, pp. 189-204 (ISBN: 978-88-7667-339-9).

51. (con Mariafrancesca Giuliani) *Polirematiche nell'italiano antico: strutture e trattamento lessicografico*, in Emanuela Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (Firenze, 14-17 giugno 2006), 2 voll., Firenze, Firenze University Press, 2008, II, pp. 547-54 (ISBN: 978-88-8453-723-2).

52. (con Massimo Moneglia, Neri Binazzi, Antonietta Scarano, Alessandro Panunzi, Marco Fabbri) *L'incidenza del lessico fiorentino nella lingua d'uso a Firenze. Un confronto tra il corpus Stammerjohann del 1965 e un corpus di parlato contemporaneo*, in Emanuela Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (Firenze, 14-17 giugno 2006), 2 voll., Firenze, Firenze University Press, 2008, I, pp. 99-106 (ISBN: 978-88-8453-723-2).

53. *L'epistola sulla morte di Tesauro Beccaria attribuita a Brunetto Latini e il suo volgarizzamento*, in Irene Maffia Scariati (a cura di), *A scuola con ser Brunetto: indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Basilea, 8-10 giugno 2006), Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 181-206 (ISBN: 978-88-8450-281-0).

54. *I suoni e i segni*, in Roberta Cella, Raffaele Donnarumma, Alessandro Grilli, Florida Nicolai, Alessandro Russo, *Limina – Lingua italiana minima d'accesso alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*, Pisa, Plus, 2009, 2010<sup>2</sup>, pp. 21-36 (ISBN: 978-88-8492-646-3).

55. *Francesismi*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, co-diretta da Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, 2 voll., vol. I (A-L), Roma, Isti-



tuto dell'Enciclopedia italiana, 2010, pp. 520-524 (ISBN: 978-88-12-00040-1).

56. *Volgarizzamenti, lingua dei*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, codiretta da G. Berruto e P. D'Achille, 2 voll., vol. II (M-Z), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1597-1599 (ISBN: 978-88-12-00040-1).

57. *Prefazione*, in Alexandre P. Lobodanov, *L'arte della parola. Saggi di linguistica slavoromanza*, Pisa, Tipografia editrice pisana, 2011, pp. 5-7.

58. *I gruppi di clitici nel fiorentino del Trecento*, in *Dizionari e ricerca filologica*. Atti della Giornata di Studi in memoria di Valentina Pollidori (Firenze, Villa Reale di Castello, 26 ottobre 2010), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 113-198 (ISBN: 978-88-6274-370-9).

59. (con Rossella Mosti), *Ammaestramenti matrimoniali*, in Pär Larson, Paolo Squillacioti, Giulio Vaccaro (a cura di), *"Diverse voci fanno dolci note". L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 137-152 (ISBN 978-88-627-4480-5).

60. *Osservazioni sui gruppi di clitici nel fiorentino del Trecento*, in Marta D'Amico (a cura di), *Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante*. Atti del seminario di studi (Pisa, 15-16 ottobre 2011), a cura di Marta D'Amico Pisa, Felici Editore, 2015, pp. 115-123 (ISBN: 978-88-6019-743-6).

61. *La morfologia verbale nel Decameron e l'evoluzione del fiorentino trecentesco*, in Michaelangiola Marchiaro, Stefano Zamponi (a cura di), *Boccaccio letterato*. Atti del Convegno internazionale (Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013), Firenze, Accademia della Crusca – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 239-254 (ISBN: 978-88-89369-62-3).

62. *Before the Crusca's dictionary: Italian glossaries and wordlists in first half of sixteenth century*, in Joao Paulo Silvestre, Alina Villalva (eds), *Planning non-existent dictionaries*, Lisboa-Aveiro, Centro de linguística da Universidade de Lisboa-Universidade de Aveiro, 2015, pp. 9-18 (ISBN: 978-989-98666-1-4).

63. *Il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento; Il Quattrocento; Il Cinquecento; Il Seicento; Il Settecento; Dall'età napoleonica all'Unità d'Italia; La lingua dell'Italia unita; La lingua italiana nel secondo Novecento*, in Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, 3 voll., Novara, De Agostini Scuola, 2016, vol. I, pp. 22-29, 545-549, 697-703 (ISBN: 978-88-6964-466-5), vol. II, pp. 22-27, 242-247, 493-499 (ISBN: 978-88-6964-467-2), vol. III/1, pp. 19-29, vol. III/2, pp. 307-315 (ISBN: 978-88-6964-468-9).

64. *¿Cuánta morfosintaxis en un diccionario histórico?*, in Rosalía Coteló García (a cura di), *Entre dos coordenadas. La perspectiva diacrónica y diatópica en los estudios léxicos del español*, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2016, pp. 89-105 (ISBN: 978-84-943903-7-1).

65. *Padre e figlio. Tre lettere (Nîmes, 6-30 maggio 1307)*, in Annalisa Andreoni, Claudio Giunta, Mirko Tavoni (a cura di), *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 95-105, 2017 (ISBN 978-88-15-27306-2).

66. *Anche l'italiano ha i suoi rifiuti*, in Pietro Martin, Alessandra Viola, *Trash. Tutto quello che dovrete sapere sui rifiuti*, Torino, Codice edizioni, 2017, pp. 15-16 (ISBN 978-88-7578721-9).

67. *Grammatica per la scuola*, in Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin (a cura di), *Storia dell'italiano scritto. IV Grammatiche*, Roma, Carocci, 2018, pp. 97-140 (ISBN 978-88-430-8997-0).

68. *La «Grammaticchetta illustrata» di Giulio Orsat Ponard (1898)*, in Anna Pegoretti, Chiara Balbarini (a cura di), *Da Dante a Berenson: sette secoli tra parole e immagini. Omaggio a Lucia Battaglia Ricci*, Ravenna, Longo, 2018, pp. 227-242, con sei immagini fuori testo alle pp. 109-112 (ISBN 978-88-9350-013-5).

69. *Nota linguistica*, in Mathieu Harsch, *Il Libro discepoli e pigione del tintore Giunta di Nardo Rucellai (Firenze, 1341-46)*, edizione critica e introduzione storica di M.H., prefazione di Franco Franceschi, nota linguistica di R. Cella, Pisa, Edizioni della Normale, 2018, pp. 27-29 (ISBN 978-88-7642-643-8).
70. (con Silvia Bruti), *Introduzione*, in Ivana Matić, *Vivere altrove. Cronaca a due voci nei diari femminili del fondo Sismondi*, con un saggio di Vincenza Papini, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2018, pp. 21-24 («Storie al femminile» 9) (ISBN 978-88-6525-099-0).
71. *I messinesi come il popolo ebraico: un'epistola politica del 1282*, in Fabrizio Franceschini, Mafalda Toniazzi (a cura di), *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, Pisa, PUP, 2019, pp. 143-156 (ISBN: 978-88-3339-235-6).
72. *La grammatica per la scuola media di Giacomo Devoto (1941)*, in Alfio Lanaia (a cura di), *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 23-40 (ISBN 978-88-6274-958-9).
73. *La scrittura di Frida Misul*, in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Belforte, 2019, pp. 85-102 («Collana di Studi ebraici») (ISBN: 978-88-7467-151-9).
74. *L'epistola dei palermitani ai messinesi (13 aprile 1282) e il suo volgarizzamento*, in Michele Colombo, Paolo Pellegrini, Simone Pregnolato (a cura di), *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. 173-195 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436) (ISBN: 978-3-11-060857-1; e-ISBN: 978-3-11-061111-3; DOI: 10.1515/9783110611113-007).
75. *Scrivere di punteggiatura a Pisa nel primo Novecento: Francesco Zambaldi e Giuseppe Malagoli*, in Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber (a cura di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 459-473 («Gli argomenti umani» 18) (ISBN: 978-88-6274-992-3, ISSN: 2611-6022).
76. *Le forme della prosa narrativa*, in Emilio Russo (a cura di), *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, Roma, Carocci, 2020, pp. 99-112 («Studi superiori» 1221) (ISBN: 978-88-430-9987-0).
77. (con Raffaella Setti e Cristiana De Santis), *Introduzione*, in R. Setti, C. De Santis, R. Cella (a cura di), *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 9-13 (ISBN: 978-88-7667-890-5).
78. *Nozioni minime di storia della lingua e della grammatica italiane per insegnanti di scuola primaria*, in R. Setti, C. De Santis, R. Cella (a cura di), *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 103-117 (ISBN: 978-88-7667-890-5).
79. *La lingua e lo stile*, in Maurizio Fiorilla, Irene Iocca (a cura di), *Boccaccio*, Roma, Carocci, 2021, pp. 253-269 («Studi superiori» 1279) (ISBN: 978-88-290-0940-4).
80. *Lionardo Salviati*, in Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo (a cura di), *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, tomo III, 2022, pp. 335-352 (ISBN: 978-88-6973-502-8).
81. *Un itinerario di viaggio di primo Trecento*, in Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo (a cura di), *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, 2022, pp. 155-163 (ISBN: 978-88-7667-975-9).

82. *Frammenti contabili senesi (Parigi, 1332 circa)*, in Barbara Fanini (a cura di), «*La sua chiarezza séguita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, Firenze, SEF-Società editrice fiorentina, 2023, pp. 145-163 (ISBN: 978-88-6032-710-9, e-ISBN: 978-88-6032-711-6; E-ISSN: 2974-6876; DOI: 10.35948/DILEF/978-88-6032-711-6.13); open access: <https://digital.dilef.it/catalogo/la-sua-chiarezza-sguita-lardore/161>.
83. *Francesismi*, in Giuseppe Antonelli (a cura di), *La vita delle parole. Il lessico italiano tra storia e società*, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 239-267 (ISBN: 978-88-15-38771-4).
84. *Dante nei manuali di storia della lingua italiana*, in Floriana Calitti, Sandra Covino, Enrico Terrinoni (a cura di), *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 [ma 2024], pp. 63-82 (ISBN: 978-88-3613-448-9).
85. *Le donne di Dante*, in Annalisa Andreoni, Roberta Cella, Laura Paolino (a cura di), «*Una strania fenice*». *Marco Santagata: gli studi, le opere*, Pisa, Edizioni ETS, 2024, pp. 83-87 (ISBN: 978-88-4676-894-0).
- *Gli studi di Luca Serianni sull'italiano antico*, in *Luca Serianni e la storia dell'italiano*. Atti del Convegno Linceo, Classe di Scienze morali (Roma, 30-31 ottobre 2023), c.s., pp. 59-70 [uscita prevista nel 2025].
- *Brunetto di Bonaccorso Latini*, in Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti (a cura di), *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, II, c.s., pp. 93-103 [uscita prevista nel 2025].
- *La lingua delle novelle di Marco Cademosto (1544)*, in Sandra Carapezza, Stefano Carrai, Elisa Curti, Monica Marchi (a cura di), *Il Rinascimento della novella*, Milano, Franco Angeli, c.s., pp. 193-207 («Critica letteraria e linguistica») [uscita prevista nel 2025].
- *Gli esercizi nelle grammatiche scolastiche*, in *Grammatica italiana: storia linguistica e produzione libraria fra Italia e Svizzera*, Bellinzona, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, c.s. («il Cannocchiale»).
- *Apporti novecenteschi alla conoscenza del volgare di Dante*, in Paolo Pellegrini (a cura di), «*Con altra voce omai, con altro vello*». *Dante fra antico e moderno*. Atti del Convegno internazionale (Verona, 16-20 maggio 2022) [uscita prevista nel 2025].

## Recensioni

86. *Ponzela Gaia. Galvano e la donna serpente*, a cura di Beatrice Barbiellini Amidei, Milano – Trento, Luni Editrice, 2000 («Biblioteca medievale», 80), «Per leggere» V (2003), pp. 153-155 (ISSN: 1591-4861).
87. Francesca M. Dovetto, Monica Gemelli (a cura di), *Il parlar matto. Schizofrenia tra fenomenologia e linguistica. Il corpus CIPPS*, con prefazione di Federico Albano Leoni e contributi di Carlo Pastore, Federico Leoni, Isabella Chiari, Annamaria Cacchione, Cristina Bartolomeo, Elvira Improta e Manuela Senza Peluso. Seconda ed. con DVD-ROM (audioregistrazioni e trascrizioni), Roma, Aracne, 2012, 2013 (seconda edizione), «Studi e saggi linguistici» 51, 2 (2013), pp. 185-189 (ISSN 0085-6827, ISBN 978-88-4673-794-6).
88. Matteo Motolese, *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Milano, Garzanti, 2017, online in [www.treccani.it](http://www.treccani.it), sezione «Magazine. Lingua italiana» ([http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/recensioni/recensione\\_64.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_64.html)).
89. Vincenzo Manca, Marco Santagata, *Un meraviglioso accidente. La nascita della vita*, Milano, Mondadori, 2018, «L'immaginazione» 308 (2018), pp. 49-50 (ISSN 2532-8387).

90. Centro internazionale di Studi umanistici “Umberto Eco” dell’Università di Bologna, Ciclo di incontri “Temi echiani” in memoria di Paolo Fabbri. *Intorno a “Parlare, leggere, scrivere. Vicende della lingua italiana” a cura di Tullio De Mauro e Umberto Eco (RAI, 1973)*, «Giornale di storia della lingua italiana» 1/1, 2022, pp. 190-192 (ISSN: 2974-6507; ISBN: 978-88-6887-164-2; DOI 10.6093/gisli9588; <http://www.serena.unina.it/index.php/gisli/issue/view/682>).

### **Voci del Tesoro della lingua italiana delle Origini (TLIO):**

91. *ammiranza* s.f., *amoniera* s.f., *eclissi* (*eclisse*) s.f./s.m., *invezza* s.f., *invezzare* v., *inviziare* v., *inviziato* agg., «Bollettino del Centro Studi “Opera del Vocabolario italiano”» V (2000), pp. 106, 110-11, 215-18 (ISSN: 1591-8254);

92. *calafatare* v., *caparra* s.f. (*caparro* s.m.), *caparrare* v., «Bollettino del Centro Studi “Opera del Vocabolario italiano”» VI (2001), pp. 230-31, 240-42 (ISSN: 1591-8254);

93. *bolga* s.f., *candelara* / *candelaria* s.f., *candelora* (*candeloro*) / *candeloria* s.f., *carboncello* s.m., *carbonchiello* s.m., *carbonchio* s.m., *carbónchiolo* s.m., *carboncino* s.m., *carbùncolo* s.m. (*carbóncolo* s.m.), «Bollettino del Centro Studi “Opera del Vocabolario italiano”» VII (2002), pp. 96, 155-57, 162-66 (ISSN: 1591-8254);

94. *costuma* (2) s.f., *costume* (2) s.m., *crastinare* v., *cràstino* agg., *demanio* s.m., *diano* s.m., *dicono* s.m., *dilaiare* v., *dilaio* s.m., *gallona* s.f., *gallone* (1) s.m., *gallone* (2) s.m., *gallone* (3) s.m., *lotto* (1) s.m., *lotto* (2) s.m., «Bollettino dell’Opera del Vocabolario italiano – Istituto del CNR» VIII (2003), pp. 227-28, 234-38, 239 (ISSN: 1591-8254);

95. *fardare* v., *fardo* (1) s.m., *fardo* (2) s.m., *merciadro* s.m., *merciare* v., *merciere* s.m., *moiano* (1) agg., *moiano* (2) agg., *piaggeria* s.f., *piaggio* s.m., *pippa* s.f., *sengiente* agg., *smiraglio* s.m., *tancardo* s.m., *tonello* s.m., «Bollettino dell’Opera del Vocabolario italiano – Istituto del CNR» IX (2004), pp. 333-34, 335-38, 339-41, 343, 344, 345-46 (ISSN: 1591-8254);

96. *carbonaia* s.f., *carbonaio* (1) s.m., *carbonaio* (2) s.m., *carbonaiuolo* s.m., *carbonata* s.f., «Bollettino dell’Opera del Vocabolario italiano – Istituto del CNR» X (2005), pp. 45-47 (ISSN: 1591-8254);

97. *morselletto* s.m., *morsellino* s.m., *morsello* s.m., *paschiere* s.m., *piaggiaro* s.m., «Bollettino dell’Opera del Vocabolario italiano – Istituto del CNR» XI (2006), pp. 235-38 (ISSN: 1591-8254);

98. *abbacilare* v., *acciale* s.m., *adormizar* v., *agureri* s.m., *alisare* v., *alixisato* agg., *allappare* v., *allavello* s.m., *allettivo* agg., *allivido* agg., *alluvione* s.f., *almifico* agg., *altore* s.i., *aluttari* v., *amenomare* v., *amenticanza* s.f., *amigliorare* v., *amistare* v., *amisuranza* s.f., *amisuratamente* avv., *ammiranza* s.f., *ammollatura* s.f., *amoniera* s.f., *anguinaia* s.f., *anneghire* v., *appareare* v., *àscaro* s.m., *attediare* v., *attediato* agg., *atteggiare* v., *atteggiato* agg., *atteggiatore* s.m., *aulorito* agg., *aurosamente* avv., *averire* v., *beneuroso* s.m., *eclissi* s.f./s.m., *èscara* s.f., *invezza* s.f., *invezzare* v., *inviziare* v., *inviziato* agg., *malauroso* agg., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.oiv.cnr.it/TLIO/>), 1999 (ISSN 2240-5216)

99. *abbi* s.i., *alamare* v., *albigino* agg., *amattare* v., *amiscitari* v., *ammostare* v., *ammostato* agg., *ammuriato* agg., *ampliamente* s.f., *ampollare* v., *amullari* v., *angeloro* agg., *apesare* v., *apilastrare* v., *apilastrazione* s.f., *appettare* v., *approcciabile* agg., *approcciare* v., *asticciare* v., *asticciato* agg., *asticcio* s.m., *bocoliere* s.m., *brochiere* s.m., *buggeressa* s.f., *calafatare* v., *candelara* s.f., *candelora* s.f., *capare* v., *caparra* s.f., *caparrare* v., *ciaccheria* s.f., *cialda* s.f., *cialdone* s.m., *ciamberlato* agg., *ciancione* s.m., *ciancioso* agg., *ciarlone* s.m., *ciato* s.m., *cioncatto* s.m., *dobbiere* s.m., *dorgomena* s.f., *drugomena* s.f., in *Tesoro*

della lingua italiana delle Origini (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2000 (ISSN 2240-5216)

100. *abrascao* agg., *adulterare* v., *adulterato* agg./s.m., *alla* (1) s.f., *alla* (2) s.f., *bolga* s.f., *borraccino* s.m., *borraccio* s.m./agg., *busso* s.m. (2), *carboncello* s.m., *carbonchiello* s.m., *carbonchio* s.m., *carbónchiolo* s.m., *carboncino* s.m., *carbuncolo* s.m., *fondacaggio* s.m., *fondacaiato* s.m., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2001 (ISSN 2240-5216)

101. *abbaio* s.m., *avantire* v., *baiardo* s.m., *baliere* s.m., *ciamberlizio* s.m., *cimora* s.f., *cimurro* s.m., *conestabileria* s.f., *conestabilia* s.f., *conestabilire* v., *demanio* s.m., *faglia* (2) s.f., *fardare* v., *fardo* (1) s.m., *fardo* (2) s.m., *gambel-lotto* s.m., *inantire* v., *inciamberlato* agg., *infardare* v., *infardato* agg., *sengiente* agg., *smiraglio* s.m., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2002 (ISSN 2240-5216)

102. *cannolato* agg., *cannollo* s.m., *cànnolo* agg., *cannolo* (2) s.m., *costuma* (2) s.f., *costume* (2) s.m., *crastinare* v., *cràstino* agg., *crebro* agg., *credenziera* s.f., *credenziere* s.m., *cribrare* v., *cribro* s.m., *crivo* s.m., *croceria* s.f., *curataggio* s.m., *curatiere* s.m., *delicazione* s.f., *diano* (2) s.m., *dicono* s.m., *dilaiare* v., *dilaio* s.m., *entrà* s.f., *famma* s.f., *fortune* s.m., *gallona* s.f., *gallone* (1) s.m., *gallone* (2) s.m., *gallone* (3) s.m., *gibbicciera* s.f., *locchi* s.m.pl., *lotto* (1) s.m., *lotto* (2) s.m., *mellato* agg./s.m., *merciadro* s.m., *merciare* v., *merciere* s.m., *moiano* (1) agg., *moiano* (2) s.m., *persona* (2) s.f., *piaggeria* s.f., *piaggio* s.m., *pippa* s.f., *pocca* s.f., *potto* s.m., *suita* s.f., *tancardo* s.m., *tonello* s.m., *uggia* (2) s.f., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2003 (ISSN 2240-5216)

103. *armoriere* s.m., *arramento* s.m., *beghe* s.m., *boganza* s.f., *bolongiere* s.m., *bruvittiere* s.m., *bùita* s.f., *burelliere* s.m., *buscello* s.m., *carbonaia* s.f., *carbonaio* (2) s.m., *carbonaio* (2) s.m., *carbonaiuolo* s.m., *carbonata* s.f., *carboniare* v., *ciarrone* s.m., *ciarronessa* s.f., *credanza* s.f., *dominiòn* s.m., *dongione* s.m., *encre* agg., *ferrone* s.m., *frappiere* s.m., *fustagnere* s.m., *fustagno* s.m., *gibba* s.f., *gibbo* s.m., *groppiera* s.f., *lelda* s.f., *loghiere* s.m., *mariniere* s.m., *mere* (1) s.f., *mere* (2) s.f., *mere* (3) s.m., *meresa* s.f., *quinzina* s.f., *scandaglio* (1) s.m., *scandaglio* (2) s.m., *sestiere* (1) s.m., *sestiere* (2) s.m., *somata* s.f., *tasso* (3) s.m., *tasso* (4) s.m., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2005 (ISSN 2240-5216)

104. *aloghiere* s.m., *amenovare* v., *ciarroiare* s.m., *faldengo* s.m., *gamurra* s.f., *lausamento* s.m., *lauso* s.m., *limoniere* s.m., *losa* s.f., *lueri* s.m., *managgio* s.m., *metròpoli* s.f., *metropolitania* s.f., *metropolitano* agg./s.m., *morselletto* s.m., *morsellino* s.m., *morsello* s.m., *paschiere* s.m., *plazaro* s.m., *sciarramento* s.m., *sciarrante* s.m., *sciarrare* v., *sciarrato* agg. *sciarrere* s.m., *sciarroroso* agg., *telonario* s.m., *telonè* s.m., *tintoraio* s.m., *tintoriere* s.m., *tirèa* s.f., *tirella* s.f., *trezzino* s.m., *uggia* (1) s.f., *uggioso* agg., *uzza* (1) s.f., *uzza* (2) s.f., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2006 (ISSN 2240-5216)

105. *cióncolo* s.m., in *Tesoro della lingua italiana delle Origini* (TLIO), pubblicazione on-line (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2007 (ISSN 2240-5216)

### Altro

106. Indici dei nomi in Mirko Tavoni (a cura di), *Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento: confronti e relazioni* (Ferrara 20-24 marzo 1991), 2 voll., Modena, Franco Cosimo Panini, 1996, II, pp. 595-641 (ISBN: 978-88-7686-672-2).

107. Indici dei nomi in Umberto Carpi, *La nobiltà di Dante*, 2 voll., Firenze, Polistampa, 2004, II, pp. 801-44 (ISBN: 978-88-8304-753-4).

108. Contributo alla *Discussione* sull'ammodernamento del testo nel canzoniere petrarchesco, «Per leggere» IX (2009), pp. 235-36 (ISSN: 1591-4861).
109. Voci *macarela*; *macarroni*, in Carlos Alvar (dir.), *Gran enciclopedia cervantina*, Alcalá de Henares (Madrid), Centro de estudios Cervantinos / Madrid, Castalia, 2005–, vol. VIII, 2012, pp. 5, 6 (ISBN 978-84-9740-478-5).
110. Voce *pasa acá, manigoldo*, in Carlos Alvar (dir.), *Gran enciclopedia cervantina*, Alcalá de Henares (Madrid), Centro de estudios Cervantinos / Madrid, Castalia (dal vol. IX Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá), 2005–, vol. IX, 2015, p. 438 (ISBN 978-84-1613-393-2).
111. *Storia minima delle grammatiche scolastiche*, on-line in [www.treccani.it](http://www.treccani.it), sezione «Lingua italiana. Speciali» ([http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Grammatica/Cella.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Grammatica/Cella.html)).
112. *Due linguisti per la scuola: le grammatiche di Migliorini e Devoto del 1941*, percorso tematico pubblicato online nel dicembre 2023 nel sito GeoStoGrammIt (<https://geo.websoupcloud.it/page/percorso-grammatiche%201941>).

Pisa, 26 aprile 2025